Onirica mente

mostra d'arte contemporanea

ONIRICAmente

IL SOGNO CREATIVO DI UNA REALTA' NASCOSTA

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

MILANO

CAEL GALLERY

19 | 6 GENNAIO 0 4

“Il sogno è il progetto del desiderio nascosto. Difficilmente il sognatore rivela il suo sogno, come un giocatore svia il
rivale probabilmente ha paura che voli via per sempre.”

(Amedeo Modigliani)

Il progetto

Questa mostra si propone di confrontare arte e sogno, esplorandone l'ampio terreno comune, sottolineandone le sinergie e rilevandone le differenze.
Sono presenti, ed esaminate, varie forme d'arte o di intrattenimenti artistici (performance): per ciascuna di esse vengono analizzati i rapporti con il sogno, sia quando nell'opera d'arte sia presente l'esplicita rappresentazione di un sogno, sia quando siano evidenziabili atmosfere oniriche.

Quando la notte spegne i riflettori della coscienza razionale, la mente è più libera di portarci lì dove la nostra natura, il nostro Sé più autentico, vuole andare per rigenerarsi: nell'Inconscio. Il sogno è quindi una risposta creativa a qualcosa che la parte razionale diurna non trova soluzione.
Nel sogno spazio e tempo perdono il loro abituale valore, le leggi della logica si allentano e cedono il posto a una infinita libertà espressiva, grazie alla quale il sogno si avvicina a un prodotto creativo, espressione di pensieri e sentimenti che di giorno evitiamo, ma che nei sogni emergono sia pure camuffati, poiché da essi continuiamo a difenderci.
Il processo creativo parte proprio da questo: dalla capacità di vedere nella mente qualcosa che non esiste ancora. Tutto inizia con un atto di immaginazione, lo starter della creatività che dà vita a ciò che si immagina o si sogna, per concludersi con il processo di realizzazione.

Agli artisti è stato chiesto di ricercare questo desiderio inconscio e celato, di restituirlo alla realtà, di coglierne le emozioni e tradurlo in opera d’arte, mitigata dalla propria creatività.

“Qual è la materia di cui sono fatti i sogni ?”

a cura di

Massimo Doriani

psicologo - psicoterapeuta

dir. Accademia Imago,

Istituto di Psicoterapia, Napoli

PERFORMANCE

“Tra sogno e realtà”

a cura di

Arianna Ilardi

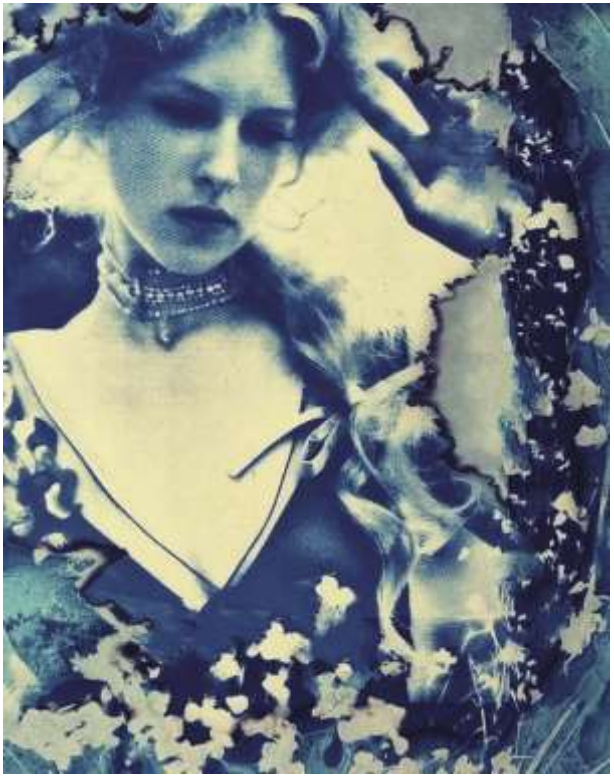
Ballerina, performer, Membro del Consiglio Internazionale della Danza

Musica Danilo Tarquini

foto di Fausto Furgeri

In esposizione

Mariagrazia Colonnello



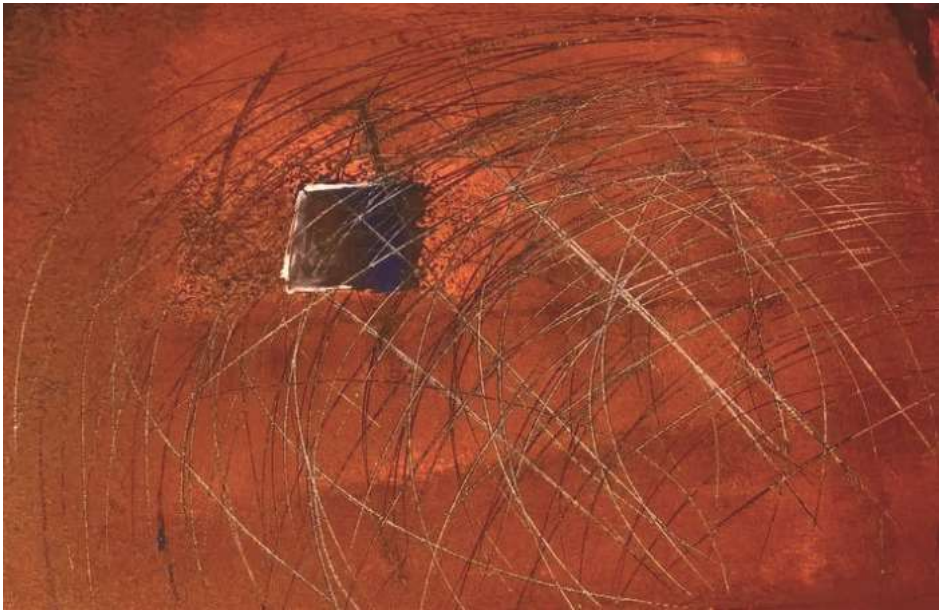
Serie "Essenze Oniriche": Onirica I
tecnica mista su carta cotone 640 gr - wet cyanotype
cm 56x48

PERSONALE

Serie "Essenze Oniriche": Onirica V - Onirica III
tecnica mista su carta cotone 640 gr - wet cyanotype
cm 56x40 - cm 56x48

Serie "Essenze Oniriche": Onirica II - Onirica IV
tecnica mista su carta cotone 640 gr - wet cyanotype
cm 56x40 - cm 56x48

Marco Grechi - Mark



Fly
acrilico e chine su tela
cm 50x70

PERSONALE

Urrà
acrilico e chine su carta
cm 16,5x24,5

Diplomazie
acrilico, olio e chine su carta
cm 18x22

PERSONALE

African
acrilico, olio, chine e foglia oro su tela
cm 30x40

Tutto tace
acrilico e chine su carta
cm 23x31

PERSONALE

Aria nuova
acrilico, olio, chine su carta
cm 90x70

Summer sky
acrilico e chine su vetro
cm 35x23

PERSONALE

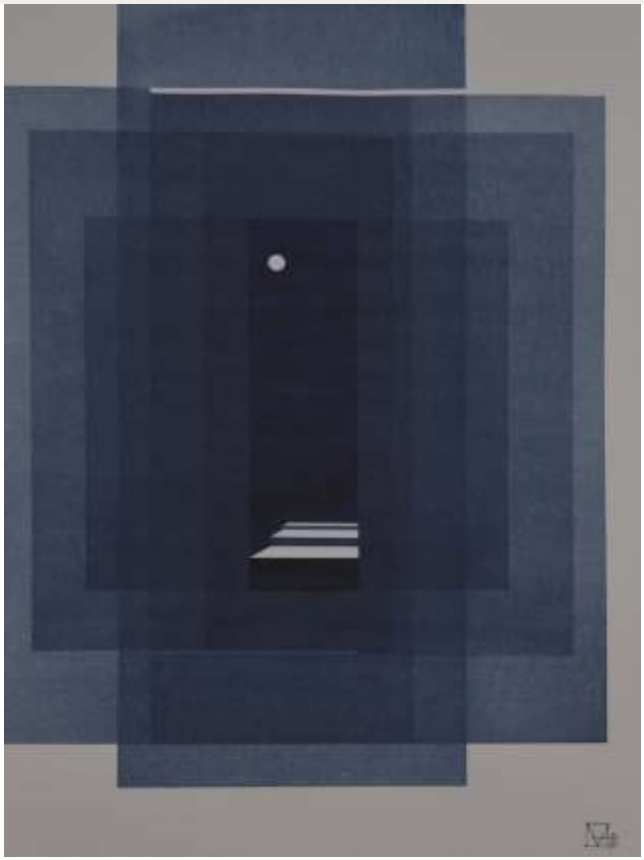
Sorge il sole
acrilico e chine su tela
cm 50x70

Ademara

Ti guarderò fino al sorgere della luce
olio su tela
cm 100x100

Marina Ambrosetti

Quella volta nel bosco
acrilico e matita su tela
cm 80x120



Michele Andreoli

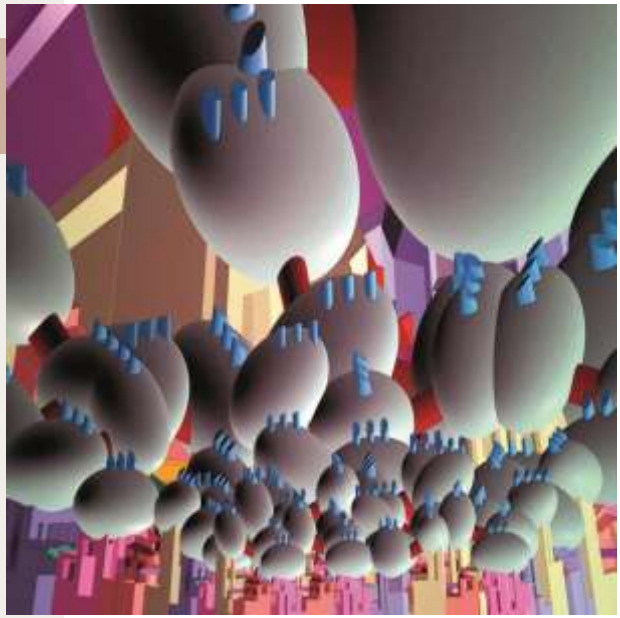
Passaggio
acquerello su carta
cm 41x31

Anna Maria Belmonte

Pianeta Universale
Installazione: Toroide su pannello in PVC, 1340 chiodi,
filato di cotone colorato
cm 70x65

Laura Capellini

Notte rossa
acrilici e gesso su tela di cotone
cm 100x100



Duilio Carpitella

Eureka! | Prospettiva inversa 6
grafica digitale
cm 31x31 - cm 37x58

Michela Cassa

Sogni: più sorrisi e pane per tutti nell'Universo
tecnica mista su tela
diam. 50 cm

Claudio Cavalli

Super Ego
fotografia a lunga esposizione (lightpainting)
cm 80x60

Vittoria Coppola

Semplicemente emozioni
acrilico su tela
cm 50x70

Maria Cortese

In memoria di te
acrilico su tela
cm 100x100

Maria Pia Culicchia

Sogno dunque sono | Il sognatore di palloncini
tecnica mista su tela
cm 50x50 - cm 70x100

Donatella D’Angelo

Viaggio nella Monument Valley
olio su tela
cm 80x90

Alessandra Damiano

Forgiving and loving myself
olio su tela con applicazioni materiche
cm 90x90

Federico Ferroni

Astrazione arborea 2
legno (ulivo) recuperato, ametista
cm 80hx35x35

Eleonora Firenze

Back to the beginning
acrilico su tela
cm 80x80

Shakar Galjian

Natura Morta
(dalla serie “Ossature”, rivisitazione fotografica delle opere di G. Morandi)
Stampa Fine Art su Carta Hahnemühle Bamboo gr. 290
cm 60x46

Gabriella Galli

Il melograno
olio e tempera su tela
cm 70x50

Immacolata Giordano

Venetian Abstract
fotografia, scatto singolo a mano libera
cm 60x90

Claudia Gota

L’occhio di Bode
acrilico materico su tela
cm 50x50

Fabiola Ledda

Cane e gatti - dal ciclo “Ofelie”
stampa fotografica su forex
cm 70x100

Antonio Lunati

Distacco
tecnica mista su tela
cm 80x80

Pirpaolo Mancinelli

You need nothing else (VI)
acrilici su tela
cm 100x100

Roberta Massinelli

Buio
collage materico con piccoli oggetti del quotidiano
cm 30x50

Flora Moriggi

Fix your heart 0.3
tecnica mista su tela
cm 100x100

Franco Originario

Il sonno della ragione genera mostri
acquerello su cartoncino 200 gr. e digital art
cm 50x65

Roberta Pagnoni

Dove andrà ?
olio su tela
cm 100x100

Gianfranco Palmieri

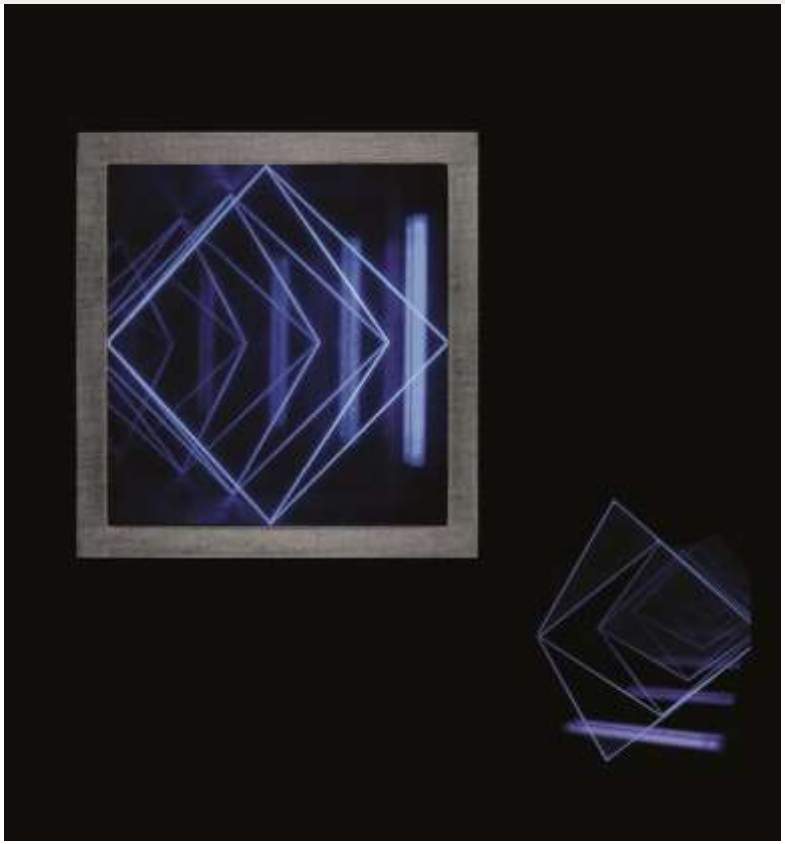
Istanze negate | Pensando oltre
olio su tela
cm 100x100 - cm 100x100

Oriana Papais

La gioia esplosiva
acrilico, colata di colore su tela
cm 90x90

Domizia Parri

Spring is whatching you
olio su tela
cm 30x30



Salvatore Piras

To other lands
installazione: luce di wood, fili, specchio
cm 61x64

Valeria Pontoglio

Opinioni
acrilico su tela
cm 60x60

Giovanni Simonutti

Nata sotto il segno dei pesci
olio su tela
cm 80x60

Francesco Votano

Racconti visivi
tecnica mista su carta intelaiata
cm 80x28x8

Si ringrazia:

Cael Gallery
Dott. Massimo Doriani
Arianna Ilardi Performer
Claudio Cavalli Ph

www.ginaaffinito.com
@eventidartecontemporanea
gina.affinito@gmail.com